Selbstgespräche

Liebe Kollegen,

in welcher Person lasst Ihr Eure Akteure mit sich selbst reden?

Sagen sie (a): "Ich Hirni! Ich hab die Milch auf dem Herd stehengelassen!", oder (b): "Du Depp! Du hast den Herd nicht ausgeschaltet!"?

Habt Ihr eine generelle Vorliebe für die erste oder die zweite Person? Wenn ja, warum?

Oder entscheidet Ihr das situationsbezogen? Wenn ja, nach welchen Kriterien?

Ich habe nach passenden älteren Threads gesucht, aber nichts gefunden.

Liebe Grüße

Pickman

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de