



Stehe mit DAF bei der Agentursuche ein wenig in der Nische - Erfahrungen?

* DAF = Deutsch als Fremdsprache.

Grundsätzlich habe ich eigentlich alles - bis auf die Agentur.

Und genau dort beginnen die Probleme: das Buch ist fertig, liegt aber einfach in einer Nische, in der es scheinbar fast unmöglich ist eine geeignete Agentur zu finden.

Das Buch ist eigentlich ein "normales" Historiendrama basierend auf einer alternativen Variante vergangener Ereignisse. Ein bisschen Krimi dabei, historisch akkurat soweit es sinnvoll ist, umfangreich recherchiert, mit ein paar gezielten literarischen Freiheiten und absichtlichen Brüchen, wo es der Handlung dienlich ist.

Etwas kurz, aber Geschichten für Sprachschüler zum Deutschlernen sind auf Niveau A2 eben grundsätzlich kaum länger als 150 Taschenbuchseiten.

Alles - wie es sich gehört - gemäß Vorgaben des Goethe-Instituts. Worterklärungen, Grammatik, Wiederholungen, voll bebildert. Rechte geklärt. Titelmelodie mit Notenblatt, damit interessierte Sprachschüler auch ihr Singstimmchen testen können - sofern sie mögen.

Jetzt mein Problem: wo findet dafür eine passende Agentur? Ich bin halbwegs am Verzweifeln, da Deutsch als Fremdsprache jenseits vom klassischen Sachbuch scheinbar nicht so recht Beachtung findet.

Hat da vielleicht jemand von Euch schon Erfahrungen gesammelt?

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!