



Übergang vom Einschub wieder zur scene

Hallo Leute

Immer wieder frage ich mich wie man nach einer Rückblende den Leser wieder sanft in den Handlungsstrang führt

Ein schwarzer BMW X6 fuhr Rorschacherstrasse zwischen Arbon und Goldach. Dieses Gebiet gehörte zu Obersteinach. Obwohl das das Auto sich zügig voran bewegte, überschritt es die Geschwindigkeitsbegrenzung von sechzig Stundenkilometern nicht. Roland Schmid war gerade auf dem Polizeiposten Goldach gewesen. Der Postenchef Wachtmeister Peter Züllig hatte ihn empfangen. Bei einer Tasse Kaffee hatten sie die Aktualitäten besprochen. . Nun war Roland wieder auf dem Nachhauseweg. Da er seine Kindheit in Egnach verbracht hatte, kannte er diese Gegend :arrow: Roland Karl Schmid stammte aus gutem Hause. Karl und Verena Schmid waren anständige Leute gewesen. Sie hatten als Lehrer in der Schulgemeinde gearbeitet. Damals schaute man noch zu den Lehrern auf, wie zu den Pfarrern. Die heutigen Pädagogen waren noch echte Lehrer. Zu jener Zeit hatte man zum Lehrer nicht einfach Herr Schmid gesagt, sondern es war notabene der Herr Lehrer Schmid gewesen, der da an der Tafel gestanden hatte. Das hatte geheissen, die Familie Schmid hatte stets zur gehoberen Gesellschaft im Dorf gehört. :arrow: wieder auf die Strasse.

Nur wie kann man solche Übergänge gestalten? Habt ihr irgendwelche Tricks und Kniffs für mich?

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!