



Kommaregeln/Grammatik in wörtlicher Rede: Eine Zusammenfassung

Hallo!

Da ich doch immer wieder starke Unsicherheiten und viele Fehler in diesem einfach zu erlernendem Gebiet sehe, habe ich hier einmal eine Übersicht zu den Zeichensetzungsregeln in der wörtlichen Rede geschrieben.

Ich hoffe, das hilft jemanden und ich darf das hier einfach so dreist posten. 8-)

Grammatik in wörtlicher Rede

Hinter wörtliche Rede steht ein Komma, egal, ob es eine Aussage, eine Frage oder ein „Ausruf“ ist:

„Bliblablub“, sagte sie. (Hier kommt KEIN Punkt vor die schließenden Anführungszeichen.)

„Bliblablub?“, fragte er zurück.

„Bliblablub!“, rief sie lachend.

Falsch wäre:

„Bliblablub.“, sagte sie.

Ausnahmen von obiger Regel sind Sätze, die kein „Sprachverb“ am Anfang stehen haben:

„Ach so.“ Sie drehte sich gelangweilt um. (Achtung, hier kommt EIN PUNKT vor den schließenden Anführungszeichen!)

„Was soll das?“ Er staunte und konnte es nicht fassen.

„Mir reicht's!“ Zur Bekräftigung ihrer Worte warf sie den Kopf zurück.

Aber (auch wenn es die folgenden Verben eigentlich keine Sprache darstellen - und über Stil kann man sich streiten):

„Ich weiß“, grinste sie.

„Ehrlich?“, staunte er.

„Ja, hat sie!“, heulte er.

In der normalen Manuskriptformatierung werden zudem alle Sprecherwechsel mit einer neuen Zeile eingeleitet:

„Tom!“, rief Linda.

„Was ist?“, fragte Tom.

„Du gehst zu schnell“, sagte Linda.

Nicht:

„Tom!“, rief Linda. „Was ist?“, fragte Tom. „Du gehst zu schnell“, sagte Linda.

In dem obigen Beispiel sind noch Redebegleitsätze dabei; ganz unübersichtlich wird es, wenn diese auch noch fehlen:

„Tom!“, rief Linda. „Ich habe ein Steinchen im Schuh.“ „Na und? Ich gehe weiter.“

Richtig:

„Tom!“, rief Linda. „Ich habe ein Steinchen im Schuh.“

„Na und? Ich gehe weiter.“



Kommaregeln/Grammatik in wörtlicher Rede: Eine Zusammenfassung

Bei nachgestellter wörtlicher Rede wird der Doppelpunkt verwendet. Dabei scheint es keine gängige Norm zu geben, ob der Satz mit der wörtlichen Rede in einer neuen Zeile steht oder nicht. Ich persönlich finde es deutlich übersichtlicher in einer neuen Zeile, aber in verschiedenen Büchern wurde es verschieden gehandhabt. Eine verbindliche Regel konnte ich nicht dazu finden.

Beispiele:

Neue Zeile:

Linda bummelte und bummelte, bis ihr Bruder es nicht mehr aushielt und einen schärferen Ton anschlug. Schließlich wollte er heute noch ankommen.

Tom hielt an und schrie: „Jetzt reicht es mir aber!“

Keine neue Zeile:

Linda bummelte und bummelte, bis ihr Bruder es nicht mehr aushielt und einen schärferen Ton anschlug. Schließlich wollte er heute noch ankommen. Tom hielt an und schrie: „Jetzt reicht es mir aber!“

Jede neue Zeile eines neuen Sprechers ist außerdem ein neuer Absatz und wird entsprechend eingerückt. Das wird unten im Beispieltext deutlich.

Hier noch mal in Kürze alle Regeln in einem fiktiven Beispiel verarbeitet:

(Zur Verdeutlichung des Einrückens habe ich die Zeilen absichtlich kurz gehalten, damit sie bei großen Bildschirmen nicht nur in einer Zeile dargestellt werden, wenn sie das bei einer Normseite nicht mehr würden.)

Tom ging die Straße entlang, während Linda ihm traurig folgte. Es passte ihr überhaupt nicht, dass Tom zu ihrem Vater gehen wollte. Die Zwei waren sich schon seit Jahren nicht ganz grün und der jetzt kommende Streit würde die Sache zum Eskalieren bringen.

„Tom!“, rief Linda.

„Was ist?“, fragte Tom entnervt, ohne die Geschwindigkeit zu drosseln.

„Ich will nicht, dass du da hingehst“, jammerte Linda kläglich.

Tom wollte keine Rücksicht auf die Gefühle seiner Schwester nehmen, die Sache war ihm zu wichtig. Gleichzeitig wollte er aber auch nicht die ganze Zeit von einer jammernden Linda verfolgt werden.

„Dann geh doch heim!“, schrie er sie wütend an.

Linda schluchzte auf: „Du bist gemein!“

Dann rannte sie davon.

„Ohne dich ist es mir eh lieber!“ Zornig stapfte Tom weiter.

Ich hoffe, ich habe an alle wichtigen Fallstricke gedacht. Ergänzungen sind natürlich gern gesehen. :wink:

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).