Ich bin überzeugt davon, dass Leute die falshe Methode anwenden, und das depri

Seit fast zwei Jahre ist Spielentwicklung meine Hobby geworden, und ich habe viele Sachen herausgefunden, die unter allen kreativen Bestrebungen einfach Sinn zu haben scheinen, so wie Prototyping (es heißt, ein Spiel schnell, mit bloßen Grundlagen entwickeln, und sehen, ob es sich gut spielt und Potential hat). Auch eigene Fähigkeiten korrekt einzuschätzen.

Das scheint nicht üblich in Schriftstellerei zu sein. Leute schreiben ein Kapitel, bekommen Kritik, und überarbeiten es ohne Ende, während sie keine Ahnung haben, ob die Geschichte insgesamt zusammen hält.

Auch fühle ich, dass Leute oft direkt in einem Roman eintauchen, obgleich das schwer und komplex ist und sie sicher die erforderlichen Fertigkeiten haben nicht.

Aber einerseits eindeutig schaffen Leute es, sogar mit diesen Einschränkungen, und andererseits habe ich gelesen, dass die Suizidrate unter Schriftsteller sehr hoch ist, was hinweisen scheint, dass nicht alles in Ordnung ist.

Die Sache verschlimmert sich damit, dass ich glaube, dass der Großteil der Schriftstellerei muss kooperativ sein.

Also, ich bin bereit hinzunehmen, dass das Problem mit mir ist, und nicht mit der Welt, aber ich musste mitteilen, wie das mich deprimiert.

Diskutieren Sie hier online mit!