



Kursivität und Überschriften

Hallo!

Ich hätte bzgl. des Manuskript in der Form, in der ein Verlag es auch annehmen würde (also nicht totales Chaos) zwei Fragen, die nirgendwo einheitlich beantwortet wurde.

Frage A: Kursiv schreiben. Ich habe hier von zwei Optionen gehört: Einfach kursiv schreiben oder kursiv schreiben und zusätzlich unterstreichen. Was wäre besser?

Frage B: Kapitel und Überschriften. Hier ist es komplizierter. Manche sagen, sie wollen Fett, andere nicht. Manche auf eine neue Seite des Manuskripts, andere nicht. Und wie sieht es mit unterschiedlichen Überschriftstärken aus? Also wenn das Buch in Teil 1,2 und 3 untergliedert ist, jeder Teil in Kapitel und diese Kapielt dann vielleicht nochmal in Viewpoint-Teile?

Gibt es für diese Sachen einheitliche Dinge oder muss man den Verlag anrufen und sich durch Dutzende solcher Fragen kämpfen? Ich gehe von Option 1 aus, aber ich habe dazu nicht wirklich etwas gefunden. Könnt ihr da helfen?

- Lenny

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!