



Der allwissende Erzähler

Hallo,
mein Buch ist wie folgt aufgebaut:

Erst findet eine Handlung meines einzigen Protagonisten statt. (3.Person)

Dann erzähle ich als allwissender Autor.

Dann findet wieder eine Handlung meines Protagonisten statt.

Dann erzähle ich wieder als allwissender Autor.

Und immer so weiter.

Doch wie grenze ich das stilistisch am besten ab? Sodass der Leser auch weiß, wann mein Protagonist dran ist und wann ich?

LG

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!