Thema und Vorgaben

In diesem Moment öffneten sie die Kiste. Von Schrödingers Katze keine Spur.

Prosa

Schreibe eine Kurzgeschichte zum Thema '**Der fehlende Vers**'.

Vorgaben:
(1) Das Thema muss erkennbar umgesetzt sein. Eine Interpretation des Themas im übertragenen Sinn ist zulässig.
(2) Die Geschichte muss damit beginnen, dass eine Person an einer Straßen- oder Wegkreuzung steht und sich nicht auf den Beinen halten kann, oder mit einem Moment auf einer Autofahrt, bei dem eine(r) der Insassen nicht sagen kann, ob der Wagen sich bewegt oder nicht.
(3) Eine beliebige Figur muss auf ein Ereignis warten, dessen Eintreffen in genau zwei Stunden erwartet wird.

Erläuterungen:
- Mit dem Beginn der Geschichte meinen wir nicht notwendigerweise den ersten Satz, sondern Vorgabe No. 2 sollte irgendwo im ersten Drittel der Geschichte erfüllt werden.
- Jedes Genre ist möglich, natürlich auch genreunabhängige Literatur.
- Es gibt kein Wort- oder Zeichenlimit. Die Geschichte kann so kurz oder lang sein, wie ihr es wollt und hinbekommt.

Lyrik

Schreibe ein Gedicht zum Thema '**Bewegungsunschärfe**'.

Vorgaben:
(1) Das Thema muss erkennbar umgesetzt sein. Eine Interpretation des Themas im übertragenen Sinn ist zulässig.
(2) Das Gedicht muss drei Strophen enthalten. Die erste mit fünf Versen, die nächste mit dreien, die letzte wieder mit fünfen.
(3) Der mittlere Vers der zentralen Strophe (also der zweite Vers der zweiten Strophe) wird nicht wiedergegeben: Die Zeile im Gedicht bleibt leer, der Vers fehlt. Was dort möglicherweise stehen könnte, kann bestenfalls aus dem vorangehenden und dem folgenden Vers und dem Gesamtzusammenhang des Gedichts erschlossen werden (wir werden nie danach fragen).

Erläuterungen:
- Es gibt kein Silbenlimit. Jeder Vers kann so lang oder kurz sein, wie ihr es wollt.

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de

Thema und Vorgaben

- Schematisch dargestellt sähe das Gedicht so aus:

XXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX

Einreichung:

Schickt eure Geschichte oder euer Gedicht per Privatnachricht (PN) an unseren virtuellen Benutzer Guy Incognito (***klick hier*** und dann im Profil auf den PN-Knopf unter dem Avatarbild). Pro Benutzer ist nur ein Beitrag möglich. Eine abgeschickte Nachricht gilt als Einsendung. Der Beitrag kann nicht noch durch eine zweite PN verändert werden.

Einsendeschluss ist um **21:00 Uhr**. Pünktlich. Wer auch nur eine Minute später kommt, den bestrafen die Wettbewerbsregeln. Sorgt euch nicht, wenn die PN noch einige Zeit im Postausgang liegt, es dauert ein bisschen, bis wir alle abgeholt haben (aber editiert auf keinen Fall noch einmal die PN, denn das verändert die Absende-Zeitangabe).

Vergesst nicht, einen Titel für euren Text zu vergeben und diesen in die Titelzeile der PN zu schreiben und dahinter in Klammern die Kategorie (Lyrik oder Prosa) anzugeben.

Noch etwas:

Wir haben eine besondere Überraschung, um das 10. Jubiläum des FFF zu feiern und die Zeit zu verkürzen, während wir die Texte überprüfen. Um 21:05 Uhr. Also nach erfolgreicher Abgabe nicht gleich wegrennen, sondern hier ins FFF-Board schauen!

Nun aber Stifte in der Hand genommen oder Finger auf die Computertastatur gelegt (empfohlen). Da zappeln schon unruhig eine Menge Geschichten und Gedichte, die in die Welt gerufen werden wollen.

Thema und Vorgaben

Viel Glück und viel Spaß wünscht euch das

Organisationsteam (Jenni & sleepless_lives)

Diskutieren Sie hier online mit!