DSFo.de
Deutsches Schriftstellerforum

Der erste Satz einer Kurzgeschichte

Hallo,

ich möchte euch um eure Kritik bitten.

Meine Kurzgeschichte beginnt momentan mit folgendem Satz:
"Martina blickt erschrocken auf die übergewichtige Holztüre, die mit einem Knall zugeschlagen wurde als habe sie die Schallmauer durchbrochen."

Irgendwie war mit das "blickt erschrocken" zu langweilig und ich bin nun zu folgendem Satz gekommen:
"Dunkle Fluten direkt aus dem Zentrum der Pupillen, überschwemmen schlagartig den Großteil ihrer Iris Oberfläche. Mit weit aufgerissenen Schleusen des Schreckens blickt sie auf sie übergewichtige Holztüre...."

Wirkt das gut so, oder zu gewollt?
Welcher der beiden Teile bietet für den Leser einen schnelleren, spannenderen und interessanteren Einstieg in meine Geschichte?

Vielen Danke schonmal.

Viele Grüße

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de