Was man zum Bewerten wissen muss

Hier findet sich das Wichtigste, das zum Thema Punktevergabe/Bewerten/Kommentieren der Wettbewerbsbeiträge beachtet werden sollte.

1.) Wir haben alle Texte überprüft. Geschichten oder Gedichte, die Wort-, Vers oder Silbenzahlbegrenzungen verletzt haben, wurden aus dem Wettbewerb ausgeschlossen. Das Gleiche gälte für Texte, die das Thema "Nachtseite" nicht erfüllt hätten, was aber nicht vorgekommen ist. Gleichwohl darf und soll es bei eurer Bewertung durchaus eine Rolle spielen, wie gut die thematische Vorgabe eurer Ansicht nach umgesetzt wurde und wie gut die formalen Einschränkungen berücksichtigt wurden. Ist ein Gedicht notdürftig in den Schuh der zwei Verse und vierzig Silben gezwängt, ist Blut im Schuh, Ferse oder großer Zeh abgeschnitten, ist der Zweizeiler gar etwas Anderes, als er vorgibt zu sein? Ist eine Geschichte in Prokrustes' Bett gelandet und brutal gesteckt oder gekürzt worden, weil hundert Wörter zu viel zum Sterben waren und zweihundert zu wenig zum Leben?

2.) Es gilt das neue Bewertungssystem. Eine Beschreibung des Mechanismus ist hier zu finden.

3.) Weitere allgemeine Hinweise zum Bewerten sind hier nachlesbar.

4.) Postkartenprosa und Lesezeichenpoesie sind unabhängige Wettbewerbe und werden jeder für sich bewertet.

5.) Die Bewertungsfrist endet am

Freitag, dem 18. März, um 19:00 Uhr.

Diskutieren Sie hier online mit!

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de