



## Das Thema

.  
.

**Das diesjährige Thema für Prosa und Lyrik lautet**

### "Nachtseite"

.  
.  
.  
.

Das Großartige an unserer Welt ist ihre Dualität: Wo es eine Tagseite gibt, gibt es immer eine Nachtseite. Eine Seite, die im Schatten liegt, zwar - aber nicht weniger schön ist, nicht weniger Einfluss nimmt. Mithilfe der Nachtseite lässt sich Vieles, was auf der Tagseite stattfindet, besser begreifen. Sei es durch Träume, sei es durch das Unbekannte, sei es durch die Nacht selbst - egal, wie ihr das Thema bearbeitet: Wir wollen, dass eure Ideen Licht ins Dunkel bringen!

.  
.

### V o r g a b e n

**Achtung! Passend zur Fastenzeit haben wir die Wortbegrenzung stark heruntergeschraubt. Achtet bitte genau auf die Vorgaben!**

### P R O S A

- Verfasse eine **Kurzgeschichte**, in der das Thema **Nachtseite** eine **zentrale Rolle** spielt.
- Das Thema kann dabei sowohl **direkt** als auch **metaphorisch** verarbeitet werden.
- Es sind alle Genres der **fiktionalen Prosa** erlaubt.
- Der Text muss **mindestens 100** und darf **höchstens 200** Wörter lang sein. (Titel zählt mit, wenn er im Textfeld auftaucht! siehe Anhang unten)

### L Y R I K

- Verfasse ein Gedicht, in dem das Thema **Nachtseite** eine **zentrale Rolle** spielt.
- Das Thema kann dabei sowohl **direkt** als auch **metaphorisch** verarbeitet werden; die gewählte Form muss in jeder Verarbeitung, metaphorisch oder eben direkt - erkennbar sein.
- Das Gedicht darf **höchstens 40 Silben** und **höchstens 2 Verse** umfassen (Titel zählt mit, wenn er im Textfeld auftaucht! siehe Anhang unten).



## Das Thema

### Formales ! WICHTIG !

**(1)** Sende dein Gedicht oder deine Geschichte bitte bis Sonntag, 06. März - 19:00 Uhr an den User **Postkartenprosa**.

Solltest du deinen Beitrag erst kurz vor knapp einsenden: Falls deine Einsendung noch bis nach 19:00 Uhr im Postausgang liegt: Keine Panik. Es kann eine kurze Zeit dauern, bis die PNs abgeholt werden. **Es gilt der Zeitstempel der PN, d.h. bearbeitet auf keinen Fall eure im Postausgang liegende Nachricht ab 19.00h - jede noch so geringe Änderung verändert das Einsenddatum und wir sind gezwungen den Beitrag zu disqualifizieren.**

**(2)** Kennzeichne bitte deine Einsendung als [Lyrik] oder [Prosa]

Bsp.:

Nachtseite [Prosa]

***Vergiss nicht einen aussagekräftigen Titel zu vergeben.***

**(3)** Jeder User darf in jeder Kategorie - sowohl Lyrik als auch Prosa - jeweils einen Text einreichen.

**(4)** Bei mehreren Einsendungen innerhalb einer Kategorie wird automatisch die erste berücksichtigt - das ist nicht verhandelbar. Änderung / Texttausch ist nach Abruf des Beitrages aus der Mailbox nicht mehr möglich - sende deinen Beitrag daher erst ab, wenn du wirklich sicher bist.

**(5)** Es gilt der Wortzähler des DSFO.

**VIEL VERGNÜGEN UND VIEL ERFOLG!**

--- **Anhang:** Du hast zwei Möglichkeiten, deinen Text einzusenden.

(1) Du schreibst den Titel nur ins Betreffsfeld. Auf dem Bild unten ist erkennbar, dass der Titel vom Wörterzähler in diesem Fall nicht berücksichtigt wird (und auch beim Silbenzählen der Gedichte werden wir ihn in diesem Fall nicht berücksichtigen).



## Das Thema

(2) Du schreibst den Titel **sowohl** ins Betreffsfeld **als auch** ins Textfeld. In diesem Fall wird der Titel vom Wörterzähler und auch von uns beim Silbenzählen berücksichtigt (s. Bild unten).

Für die Dichter: Als eigener Vers gilt der Titel dann aber selbstverständlich nicht - außer, er wird vom Autor bewusst als Vers oder als Teil eines Verses dargestellt, z.B.:

### **Oh Wurstwasser, du Elixier des Lebens**

Oh Wurstwasser, du Versuchung des Teufels

(In diesem Beispiel wäre der Titel des Gedichts "Oh Wurstwasser, du Elixier des Lebens".)

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!