



Fernbeziehung mit einem Lotterleben

Es fühlt sich an, als führe ich eine Fernbeziehung
mit meinem Lotterleben.

Werktags durchaus ein hoch-pädagogisches Musterbild.

An den restlichen Tage ziehe ich weiße Tafeln hinterher, da mir perdu
einfach alles zerflossen ist, was fließen kann.

Es ist nicht nur mein Bilderrahmen davonspaziert,
das ganze Bild selbst ist nun fugitiv.

Eine Mona Lisa war's bestimmt nicht,
es hatte eher was von Van Gogh selbst.

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!