



Drehbuch begonnen, lohnt es sich weiter zu schreiben?

Hallo :)

erstmal vorweg, ich habe Legasthenie, hoffe also dass sich meine Rechtschreibfehler in Grenzen halten.

Irgendwie hat mich letztlich wieder das Verlangen gepackt eine Idee die ich hatte nieder zu schreiben, das Drehbuch Format habe ich nur gewählt, weil mir dessen Ordnung, gerade im Amerikanischen Stil, so gefällt. Ich weiß die Formatierung ist stellen weise etwas "Off" und in den Regieanweisungen steht mehr drinnen als für ein Drehbuch sonst üblich wäre, aber ich habe auch nie die Absicht das hier irgendwie zu verfilmen, ich will es nur aufschreiben.

Mich interessiert nun ob es als Geschichte bisher denn überhaupt spannend ist und ob ich daran weiter schreiben sollte. Ich weiß, die Dialoge scheinen manchmal etwas Trivial und Gossipartig, aber ich mag es, wenn die Figuren so reden wie echte Leute es in der Situation wohl tun würden.

nun ja :) hier das Drehbuch - bin über Kritik und die grundlegende Antwort darauf ob es denn bisher überhaupt spannend ist, dankbar.

[Link entfernt. Die Mod.]

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).