



News. Irgendwoher. Irgendwie.

News. Irgendwoher. Irgendwie.

Noch ...

hörst du unglaublich über die Zeilen drüber, hinweg. Die ersten Sekunden.

Ist sie wieder da, die Stimme

im gewohnten Gleichschritt

aus dem Kasten.

Unerträglich, diese angezogene Blässe in ihrer Farblosigkeit. *Sie ist tot. Hast es doch behauptet.*

Keine Nuance ...

aus deinem Mund; es geht doch um Bella. Was bist du?

Ein Automat?

... *schalte dich ab, du Monster – jetzt.*

Was sagte sie? kam doch

aus dem Kasten.

Weiß es, verdammt nochmal ja. Bist nur Blech, Plastik und tote Technik

gaukelst uns Leben vor / jeden Tag

und Bella

soll nun tot sein.

Hast du es nicht verstanden?

... *schalte dich ein, du Monster, jetzt.*

Deine Chance

– mit anderer Stimme.

Es ist ein Missverständnis,

sag es, klär's auf. Verdammt nochmal. Bist du selbst schon tot? *du*

ichloses Ding aus Indirektheiten ...

trägst auch du Verantwortung und

schmeißt sie unberührt

einfach

aus deinem Maul.

Die Entschuldigung? weil ...

aus dem Kasten.

Wer bist du? tatsächlich ein Mensch.

Versteckst dich dahinter. Okay, es geht um Infos für Jedermann –frau; kommen nunmal

aus dem Kasten.



News. Irgendwoher. Irgendwie.

Bist per Definitionem dafür da.
aprior. Kommen Illusionen ... raus; gute, fürchterliche / irgendwoher
von dieser Welt – sind so angenehm weit weg. / Und nun!

Es ist Bella.

Behauptest,
bestehst nur aus Schallwellen,
seist ein Formalismus. Aber da spricht doch ein Mensch. Hat der keine Seele? Begreifst du es
nicht?
tote Stimme

aus dem Kasten.

Es ist Bella.

Hast es doch auch gehört?

Bella läge tot da. Sei tot ...
gestern,
gefunden

neben der Bushaltestelle / Bella,
deine unbekannte B. soll nun nie mehr dort sitzen und warten. Auf ihren Bus ...
werde sie nun nie mehr dort antreffen,
mit ihren Plänen;
wollte doch
morgen
ins ...

-

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).