



## AufBruchStellen - Die besten Texte aus drei Jahren Zehntausend-Wettbewerb im D

**Hier ist sie nun ganz offiziell: die erste DSFo-Anthologie!**

Ganz frisch aus der Druckmaschine. Es ging um einiges schneller als erwartet, und so können wir euch heute schon das fertige Werk in all seiner Schönheit präsentieren.

**Titel:** AufBruchStellen &#8722; Die besten Texte aus drei Jahren Zehntausend-Wettbewerb im DSFo

**Herausgeber:** Katja Kulin & Christian Kroos

**Autoren:** Wolfgang Christian, Katharina Conrad, Thomas D. Föllner, Daniela Hahner, Sonja Kettenring, Michael Kohl, David Krause, Lara Krump, Barbara Messing, Dennis Mizioch, Mons, Karoline Pauluhn, Jenni Raasch, Marc Richter, Diana Schmidt, Holger Schubert, Henrike Spohr, Wolfgang Sünkel

**Verlag:** Universitätsverlag Brockmeyer

**Broschiert:** 138 Seiten

**ISBN-10:** 3819609881

**ISBN-13:** 978-3819609886

**Preis für das Taschenbuch:** 12,90 Euro

**Preis für das E-Book (epub oder Kindle):** 6,99 Euro

*Was ist noch richtig, was wahr? Wie gut kennen wir uns selbst?*

Das Leben des Menschen steckt voller Brüche, längst verläuft es nicht mehr gradlinig, nichts scheint vorherbestimmt. Seine Wendungen sind kaum vorhersehbar, und oft genug bleibt uns selbst eigenes Handeln unerklärlich. Im Zehntausend-Wettbewerb des Deutschen Schriftstellerforums entstanden vielschichtige gegenwartsliterarische Texte, die auf verschiedenste Weise von Aus- und Aufbrüchen, von deren Gelingen oder Scheitern, berichten. Sie belegen, dass das Internet durchaus Raum für die Entwicklung ernsthafter Literatur bietet. Das Medium Buch erlaubt noch einmal einen ganz neuen Blick auf die Texte, und so vereint dieser Sammelband die besten Beiträge aus drei Jahren Wettbewerb.

Es wäre verfehlt, hier über die einzelnen Geschichten reden zu wollen, ein Überblick würde an der Vielfältigkeit ihrer Inhalte scheitern. Zu verschieden sind die Texte, zu unterschiedlich ihre Art, von augenzwinkernder Leichtigkeit bis zu dunkelstem Pessimismus, von wortgewaltiger Expressivität bis hin zu leiser Reduktion. Jeder Text nimmt den Leser mit auf eine höchst individuelle und *eigen-artige* Reise, doch auf den Punkt geschrieben sind sie alle: Zehntausend Zeichen erlauben keine großen Ausschweifungen. Es sind Miniaturen mit vielen Facetten und, was die Zusammenstellung in diesem Band angeht, ohne Wiederholungen.

**Erhältlich überall im Handel, zum Beispiel bei Amazon** oder am besten direkt beim Verlag (versandkostenfrei).

Das Inhaltsverzeichnis und eine umfangreiche Leseprobe gibt es beim "Blick ins Buch" bei Amazon oder hier.



## AufbruchStellen - Die besten Texte aus drei Jahren Zehntausend-Wettbewerb im D

Wir bedanken uns bei allen Autoren für die gute Zusammenarbeit und freuen uns über ein wirklich gelungenes Buch.

Schon jetzt sind wir gespannt, welche Texte der Zehntausend-Wettbewerb in den kommenden Jahren noch hervorbringen wird.

sleepless\_lives und Bananenfischin

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).