



## Durchbruch

### Durchbruch

»Wir drehen uns im Kreis. Es erdrückt mich. Du bist das Letzte«, schrie sie mir ins Gesicht. Ich wollte antworten. Jede Entgegnung schien hohl und brüchig.  
Aus dem Nebenzimmer tönte das Geschrei vom Baby.  
»Hörst du das? Dein Kind schreit da«, ihre Stimme überschlug sich, sie hieb mit den Fäusten gegen meinen Kopf. Ich vergrub ihn in den Armen. Vor Wochen hatte ich zurückgeschlagen und sie stammelte unter Tränen, das sei nicht fair. Heute blieb ich zuerst regungslos.  
»Was ist los mit dir?«, sie drehte durch. »Du bestehst nur aus dir und den beschissenen Drogen! Wo ist das Geld für die Miete? Denkst du an uns als Familie? Nein! Du bist ein verdammter Schlappschwanz!«  
Na Schätzchen, hämmerte ein Gedanke im Hirn. Kein Gefallen mehr an dem Spiel? Wo ist die Romantik der Außenseiter? Wo der »schwere Sommerwein«? Null Chance, Dornröschen, dröhnte die innere Stimme, ich erschaffe die Regeln!

Die Helix ist eine Kurve. Eine Linie, die mit konstanter Steigung um den Mantel eines Zylinders wandert. Sie ist ein aufgebrochener Kreis. Ein Strich in Bewegung. Mit Ziel und Richtung. Doppelhelix heißt das Modell unseres Erbgutes.  
Säure - Base - Säure - Base.  
Gegensätze. Das Lebensmodell schlechthin. Der Konflikt bringt Entwicklung. Explosive Lebenskräfte fordern ihren Tribut. Libido trotzt dem Todestrieb.  
Gleich darauf sehe ich die Lösung vor mir liegen. Der Fluch ist gebrochen. Ich erdrücke dich nicht mehr. Du bist entlastet. Die Schwärze der Nacht befreit mein Denken.  
Im Nebenzimmer ist das Schreien des Babys verstummt. Endlich.  
Leben - Tod - Entstehen - Vergehen. So ist es.  
Die glasigen Augen in deinem Kopf verschwinden hinter dem Mantel der Dunkelheit. Die Stille lebt.

Blaues Licht jagt weiße Schemen über den Teppichboden. Sie huschen entlang der Wand und reflektieren in den Fensterscheiben. Irgendwo tönt eine Sirene. Die Doppelspirale arbeitet. Sie ist ein Sog der Wirrnisse. Da gibt es kein Entkommen. Mir fehlt das Zeitgefühl. Ich sitze auf dem Flur. Seit Stunden? Vielleicht Tage?  
Ein Stimmengewirr draußen im Gang. Klopfen an der Tür. Pause. Jetzt harte Schläge.  
»Aufmachen, Polizei!«  
Die Entwicklung ist nicht aufzuhalten.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).