



Charakterbeschreibung tiefgehend?

Hallo Freunde,

ich hoffe ich bin hier im richtigen Bereich und ihr könnt mir helfen. Für meinen Roman bin ich gerade am überlegen mit welchem Charakter ich mir wie viel Arbeit bei der Beschreibung (im Text selbst) machen soll.

Konkret geht es um folgendes: ich habe meinen Prota Friedrich, der wird natürlich bis ins Detail beschrieben, nicht auf einmal, aber immer mal wieder. Charakter, Ängste, Gefühle, Aussehen...

Dann habe ich bisher seinen Lieblings Bruder Armin, diesen habe ich bereits im Aussehen etwas beschrieben und auch sein Charakter selbst, Armin kommt im Buch immer mal wieder vor. Die beiden Brüder ziehen zwar nicht zusammen in den 2 WK, dienen aber beide bei der Wehrmacht und laufen sich ab und an der Front oder daheim über den Weg.

Deswegen schien es mir passend ihn etwas näher zu beschreiben.

Was mache ich aber mit den anderen, z.b. dem Vater. Dieser ist am Anfang des Buches recht wichtig als Widerstand gegen die Meldung bei der Armee. Im späteren Verlauf soll er aber nur noch bei Heimaturlaub in Aktion treten. Soll ich ihn in Aussehen und Charakter detaillierter beschreiben?

Oder die Mutter. Sie ist zwar die Mutter des Prota, aber ist eigentlich nicht wichtig für die Geschichte(Entschuldigung die Damen, es gibt leider nur eine wichtige Frau in der Geschichte, bisher zumindest :-)) Ich schätze sie genauer zu beschreiben wäre sinnlos, Platz Verschwendung und vielleicht auch langweilig für den Leser.

Ähnlich verhält es sich mit einigen anderen Geschwistern.

Was meint ihr dazu?

Ig
Martin

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!