



## Luz lebt

Hallo,  
hier ist der Anfang meines Manuskripts.  
Zielgruppe sind junge Erwachsene, der Stil ist absichtlich einfach.  
Insgesamt sind es etwa 400 Seiten - dies sind die ersten 17.

Inhalt ist die Reise der zwanzigjährigen Luz, Studentin und Model, auf die Kanarischen Inseln. Ein kurzer Urlaub bringt ihre Welt- und Selbstsicht komplett durcheinander. Wieder daheim beschließt sie ihr altes Leben aufzulösen und fliegt zurück. Auf den Inseln lebt Luz mit verschiedenen Männern, an abgelegenen Hippie-Stränden, einer Finca in den Bergen und auf einem Segelschiff. Sie lernt alternative Lebenswege und Drogen kennen. Luz genießt den Wechsel der Beziehungen, aber sie sehnt sich nach innerem Frieden und wirklicher Freiheit und Liebe.

Jedem Kapitel ist ein Lied zugeordnet, welches Luz' Stimmung und innere Entwicklung beschreibt.

Ich freue mich auf konstruktive Kritik.

Ich lese immer, dass AnfängerInnen möglichst Rückblenden und lange Denkereien vermeiden sollten, weil es schnell langweilig oder verwirrend werden kann. Beim Schreiben fiel es mir schwer, darauf zu verzichten, weil beides essentieller Bestandteil von Luz' Reise zu sein scheint (sie arbeitet später Kindheitserfahrungen auf und stellt ihre ganze Weltsicht auf den Kopf). Vielleicht habt ihr dazu einen Rat - braucht ein guter Anfang mehr Handlung, mehr Szenenbeschreibung, weniger Gedanken?

Danke für eure Aufmerksamkeit...  
:-D

*Diskutieren Sie [hier](#) online mit!*