



auf der brücke

wenn die tonspuren dieser stadt
flussabwärts schnellen
lassen weiden die äste übers ufer gebeugt lang im
fliesswasser treiben
fast bis zur sandbank die
behauptet von schilf und entennestern
wie eine badende
ihre schulter in die strömung dreht
als wär sie von auftreibenden windhunden umspült
sich plötzlich in blattlose bäume verzerren
in augenhöhlen und offene münder und
weitertreiben
zu schlieren
gelieren

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).