Hommage an George Grab III / Kapitel II

Hallo Stimmgabel,

ich denke, ich habe dich jetzt richtig verstanden und habe das Kapitel im Titel angegeben und mit dem neuen Kapitel auch ein neues Thema eröffnet.
Ich hoffe das Einlesen ist in Grabs und deinem Sinne.

Viel Spaß! Aranka

ICH Banalitäten von George Grab – seelentief (Fort-setzt sich hin)

II..... / .. G. Grab sinnierte: Heute war so ein Tag

spielte das Spiel mit dem Morgen: ging rein, und schaute zurück, als könne
sich damit etwas ändern. Quasi eine sirrende Intrusion
zwischen zwei Zeiten,
Verklemmtes wieder zu entkeimen. / Zurück

angekommen:

Distelgeäst begann sofort zu wachsen – kräftig, grazil, als wüsste es wohin.
Die Konsequenz: die Lieblingsdornen stachen noch tiefer
ins ICH Geäst,
begegneten unweigerlich den dotternden Filtern.
Täuschendes Gelb platzte auf: Grab sah es deutlich ... Du gingst,

schlugst die Tür hinter Dir zu. /

... unfeiner Blackout,
blieb stehen. Echt eingreifend. / Lachtest noch ... welch eine Kraft.
Ich taumelte quer,
lag dann irgendwo da. Stunden
später: sammelte meine verstreuten Einzelteile wieder ein.

Solche Tage merkt man sich,
behält sie sich. / Gut
für die Erinnerung. Legte sie behutsam ab, in die
Schatztruhe für Besonderheiten [aus Kirsche, Feinmaser mit Astlöchern]
Grab liebte schon immer diesen schlierenden Ton – in Purpur Karmin, Rot
gold umschlagen und sicher verschließbar. / Nun offen.

Erstmal Zeit nehmen,

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de

Hommage an George Grab III / Kapitel II

das Jetzt in seinen spreizenden Armen anschauen. Noch
waren sie jung die Ereignisse – gerade erst die Gegenwart übersprungen.
... und werden ebenso in das Zeitengleit
hineinfallen, mehr und mehr nach hinten verschoben,
zu abgelegten Erinnerungen. Dürfen jetzt reifen, garen, gären ...

Eben solche Tage,
die bleiben. / Werden sie etwas ändern? Scheinbar nie, und doch alles.
... schleichend, oder begreifbar sich outen,
vielleicht mit dem ICH
Kleider nähen.
Nun war es der Blick in George's Morgen. Aus dem Da schöpfen. Ver–
heddertes wieder in Bewegung setzen. Er spürte: Zeit will sich entlauben,
keift nach Neuem

oder verklebt
mit dem Erstarrten immer mehr, wird dann zur Klette Vergangenheit: _Du
gingst, schlugst die Tür hinter Dir zu / vor mir.

Diskutieren Sie hier online mit!