



## Neustrukturierung des Werkebereichs

Liebe UserInnen.

Nach langer Beratung ist die Moderation zu dem Schluss gekommen, dass wir nicht länger an einer Einteilung der Werke-Boards in *Werkstatt* und *ausgefeilte Prosa/Lyrik* festhalten wollen. Gründe dafür sind etwa die Tatsache, dass ein Unterschied in der Qualität kaum noch festzustellen ist und dass sich auch die Art der angebrachten Kritik in beiden Boards nicht wesentlich voneinander unterscheidet. Und wenn zwei Boards nur noch der Indikator dafür sind, ob der Threadersteller bescheiden oder selbstbewusst ist, braucht es sie nicht länger. Zudem kann man die Namen Lyrik-Lyrik und Prosa-Prosa fast schon als Parodie auf faule Behelfe verstehen, die dann nicht mehr auszurotten sind, und gehören deshalb ganz schnell vergessen.

Wir werden deshalb in den kommenden Tagen die Werke aus den Standard-Boards für Lyrik und Prosa mit den jeweiligen Werkstätten in einen gemeinsamen Bereich überführen. Neben dem Trash und dem Redlight wird dann dieser Bereich der einzige sein, in dem Veröffentlichungen möglich sein werden. Damit es nicht zum Problem wird, dass neue Texte doppelt so schnell auf Seite 2 verschwinden und vergessen werden, wird die Anzahl der maximalen Beiträge pro Seite entsprechend erhöht.

Damit werden nicht nur gelegentliche Missverständnisse ausgeräumt, auch der Werkebereich wird ein wenig entschlackt: Nur die übergeordneten Boards **Prosa**, **Lyrik**, **Sonstiges** bleiben sichtbar, die Reiter für die Ü18-Texte und solche, die nicht ganz ernst gemeint sind, sind durch einen weiteren Klick auf den allgemeinen Bereiche zugänglich.

Danke für die Aufmerksamkeit.  
Weitermachen. ;)

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!