Titel noch unbekannt, zum Fortsetzen

Ich experimentiere ja zur Zeit ein bisschen herum. Nun habe ich etwas angefangen, was sehr lang werden könnte. Ich will da ins Blaue hinein schreiben. Etwas surreal und phantastisch stelle ich's mir schon auch vor. Und logisch muss es nicht sein. Wie's halt kommen wird.

Nun würde ich gerne wissen: Geht das? Und erscheint das überhaupt irgendwie interessant so weit? Oder eher langweilig? Mit der Metrik will ich's nicht genau nehmen müssen, aber bin belehrbar. Jegliche Art von Kommentar würde mich freuen.

Sie trug im Inneren ein Spitzenkleid,
verziert mit Orchideen, die sie nie
gesehen. Dort wohnten Elefanten,
Mäuse, Hunde - in Spinnennetzen, die sich
spannten, glitzerten, benetzt mit Tropfen.
In ihnen spiegelten sich Welten wie
der Wald, in dem sie sich allein bewegte.

Verschlungen waren alle Bäume mit-
einander dort, wie eine Handschrift, deren
Linien ein Garn, gestrickt zu einem
unlesbaren Text. Kein einzler Baum
liess sich erkennen, als ob der ganze Wald
ein einz'ger Baum, gebildet aus nur einem
Faden. Sie suchte sich hindurchzufinden

und kroch durch Schlingen, unter Maschenbildern,
immer bemüht, die Zwischenräume auszu-
nützen, bevor sie merkte, dass der Wald
ihr nachgab, wie ein Pullover war,
elastisch und flexibel. Sie konnte ihn
zur Seite schieben, heben: kein Holz-
geflecht, nicht starr. Er passte sich ihr an.

So ging sie schließlich unbekümmert weiter.
Bei Kälte wickelte sie sich ganz einfach
in ihren Wald und ließ an heißen Tagen
kühlen Wind von oben zu ihr wehn.
Am Boden fand sie Pilze und Kartoffeln.
Die briet sie auf dem Feuer, das sie in sich
trug, und schlief nicht hungrig ein am Abend.

Dann eines Tages fand sie eine Lichtung,
Ein alter Garten war's. Und weiter südlich
endlich etwas Festes. Sie schlüpfte aus dem
Pullover heraus, betrat den Garten erst,
entdeckte Spuren alter Blumen- und

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de

Titel noch unbekannt, zum Fortsetzen

Gemüsebeete. Doch wucherten darüber
Unkraut, Moos, uralter Schachtelhalm.

Auch Walderdbeeren, Weidenröschen sah sie.
Und erstmals einzle Bäume, junge Eschen-
sämlinge. An manchen Stellen kratzten
Brombeeren sie, versuchten festzuhalten,
doch ging sie unter Vögeln, zwischen Faltern,
Schnecken, über Würmern weiter, ein Stück
noch durch den Wald, dann stand sie vor dem Festen.

Struktur gebaut einmal aus Stein, nun nur
Ruine, Reste eines Heims. Fast ganz
zerfallen waren Mauern unter moos-
bedeckten Haufen Stein auf Stein, aus Wänden
wieder Stein geworden, nur ein Teil
mit einem hohen Fenster hielt noch Stand,
ein Fenster ohne Drinnen oder Draußen.

…

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).