



Mrs.Melancholia in der Vorstadt-eine kurze Sequenz

Manchmal tritt sie einfach ein. Sie klingelt nie. Manchmal ist sie auch schon da.Vor mir sozusagen. Da sitzt sie auf der Eckbank,die Beine übergeschlagen. Sie hört Tim Fischer ,Georgette Dee,manchmal auch Jaques Brel,dieses ganze sehnsüchtige Zeug halt.

Na wieder da?Ich bin im Stress. Ich bin immer im Stress. Ich lasse meine Tasche fallen,füttere die Katzen und versorge die Kinder. Meist antwortet sie nicht. Sie hat dieses Lächeln.Dieses gemeine schwermütige Lächeln

. Karla schreit,sagt sie und nimmt einen Schluck ihres tiefdunklen Shiraz. Willst Du nicht hochgehn und nach ihr schauen?

Sie ist keine willkommene Gästin. Offenes Haus hin oder her. Wieso kommst du nicht abends? Wenn die Kinder im Bett sind? Du weisst doch das ich keine Zeit habe.

Ich schon...dieses süffisante Grinsen.Was wenn ich sie vor die Tür setze? Besser noch der Nachbarin aufs Auge drücke...

Ich tue keins von beiden,sondern schaue nach Karla,die weint weil ihr Bruder ihre Barbie versteckt hat. Macht nichts ,denke ich. Barbies passen sowieso nicht in mein pädagogisches Ideal. Viel zu schlank,viel zu schön,viel zu perfekt. Karla ist das egal,sie will nicht ihre plumpe Mutter ,sondern ihre perfekte Barbie. Auch gut. Unter wüsten Drohungen rückt der Mittlere die Barbie wieder raus. Mein Gott,hätte ich sie nur schon im Bett!

Später ,so bummelig gegen 9,ist das Tagwerk beendet. Mrs. Melancholia ist immer noch da. Sie schenkt mir ein Glas Wein ein.Lächelnd,selbstverständlich.

Meist sagt sie nichts,sieht mich an.... Manchmal, ja manchmal kommen wir ins plaudern. Dann wird es tiefsinnig und die längst vergrabenen Sehnsüchte steigen wie Seifenblasen an die Oberfläche.

Ich hab selten mit jemanden so in Erinnerungen schwelgen können. Ihr tiefes,tönendes Lachen...

Oh da kommt dein Mann sagt sie.Lächelnd,selbstverständlich.

Es wird Zeit es ist zehn. Mein Mann mag sie nicht. Ich werd dann mal,schwermütig lächelt sie mir zu und geht. Nie für lange.

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!