



Eiszeit

Vor den Gletscherzungen,
vor dem reifblinden Zensor,
der in seinem Wüten nicht unterscheidet
zwischen den Schildern „Süden“ und „Heimat“
und alles gleichermaßen verwischt,
fliehen selbst Zugschatten.
Im atemleeren Raum
setzt alles zu klingen an:
Der fleckige Schnee und
die Zigarettenstummel und
die Reifenspuren eines Wagens,
der nie ankam.

Die Temperatur komprimiert
die Lücke in deiner Brust
beinahe zur Materie –ein weiterer
Satz des Quecksilbers und
sie würde zu pulsieren anfangen,
denkst du

und versteckst deine Hände.
Einsamkeit ist ohnehin
das beste Frostschutzmittel, und je wortkarger
desto unversehrter die Lippen. Isolationstechnisch,
überlegst du weiter, sind Gesichtszüge
obsolete Oberfläche, und glätten sich,
je mehr Restwärme entweicht.

Diskutieren Sie [hier](http://www.dsfo.de) online mit!