



Die ersten zwei Absätze Kinderbuch/Genre: Abenteuer

Liebe Forumsteilnehmer,

es ist soweit, das Manuskript steht und... fette Zweifel packen mich. Vor allem hinsichtlich des Anfangs. Bevor ich die ersten zwei Absätze noch hundermal umschreibe, ist es wohl sinnvoller, andere ein Auge darauf werfen zu lassen, um festzustellen: raus oder rein, beibehalten oder ändern.

Vorab noch ein Hinweis: Ich nenne es zwar die ersten zwei Absätze, tatsächlich steht davor aber ein ca. zweiseitiger Prolog, der direkt in einer Handlung beginnt. Nachdem also schon ein kleines bisschen "Action" zu sehen war, beginnt das eigentliche Kapitel mit einer kurzen Beschreibung des Settings. (Den Namen der Welt habe ich ausgeixt (?), u.a. damit er sich nicht googeln lässt, er steht aber schon fest)

Ist der "zahlenmäßige" Vergleich zu Beginn eine gangbare Variante oder eher nicht? Die (wenigen) Kids in meinem Umfeld sind alle ganz in Fakten/Rekorde vernarrt (schnellstes Tier/größtes was weiß ich was....), aber sind die eine Ausnahme?

Vielen Dank fürs Lesen
Lanea

Sechs Kontinente, hundertvierundneunzig Länder, fünf Ozeane – das ist unsere Welt. Der höchste Berg in ihr ist 8848 Meter hoch und der längste Fluss grob geschätzt 6852 km lang. Der Berg heißt Mount Everest und der Fluss Nil. Die meisten Menschen finden unsere Welt sehr groß, den Berg ganz schön hoch und den Fluss richtig lang. In Wahrheit ist das aber nichts, gar nichts geradezu, verglichen mit XY, der Welt hinter dem Horizont.

XY ist so unendlich groß, dass es dort mehr Kontinente gibt, als Tage im Jahr. Würden die Flüsse aufwärts fließen – was sie aber selbst im wundersamen XY nicht tun -, reichten sie bis hinter den Planeten Uranus. Über den Mond würden sie dabei glatt hinwegrauschen. Die Jahreszeiten dort kommen und gehen wie es ihnen gerade passt. Insgesamt ist es ein abenteuerlicherer aber auch gefährlicherer Ort als unsere Seite des Horizonts. Vielleicht ist es deshalb auch ganz gut, dass man nicht einfach so über den Horizont spazieren kann, um sich ein wenig in XY umzusehen. Wenn überhaupt, so könnte man höchstens hinüberspringen. Doch das schafft nur, wer leicht ist wie eine Feder und unbeschwert wie ein Delfin am Sonntag.

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!