



## Erklärungen in Fortsetzungen

Ich habe derzeit ein Problem, das mich beschäftigt:

Ich schreibe zum ersten Mal an einer Fortsetzung zu einem Roman. Nun frage ich mich, wie sehr und ausgiebig man die Geschehnisse und Charaktere, die im ersten Buch bereits vorkamen, beschreiben soll oder ob man stumpf davon ausgeht, dass der Leser das erste Buch gelesen hat?

Zum Beispiel der Protagonist: Soll ich bei seinem ersten Auftritt in der Fortsetzung noch einmal beschreiben, wie er aussieht? Soll ich noch einmal kurz zusammenfassen, was er im ersten Buch schon alles erlebt hat? Oder schreibt man einfach weiter, als hätte es zwischen Teil 1 und 2 keinen Schnitt gegeben?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).