



AG Pashminas in Dharavi

Nun ist es also soweit. Ich suche nach ein paar Interessierten, die Lust haben bei meiner AG mitzumachen. Ich weiß, ich bin noch recht neu, würde mich aber dennoch freuen, wenn sich jemand bereit erklären würde, mitzumachen. Ein paar Interessierte habe ich schon, aber es reicht noch nicht, um eine AG wirklich sinnvoll zu betreiben, denke ich.

Es geht um folgendes:

Ich schreibe derzeit an meinem Manuskript "Pashminas in Dharavi". Ganz grob gesagt handelt es sich um einen Entwicklungsroman, ein Drama, eine Liebesgeschichte. Ein junger Mann reist nach Indien, um dort im humanitären Bereich zu arbeiten und insbesondere auch auf der Suche nach Abenteuer, Abwechslung und sich selbst. Leider bereut er seine Entscheidung bald. Da er generell eher wankelmütig ist und immer wieder Dinge anfängt und wieder aufgibt, beschließt seine Freundin, ihm zur Seite zu stehen. Sie reist also auch nach Indien um ihn zu unterstützen. Die Geschichte handelt von der einmonatigen Reise durch das Land, den sehr konträren Eindrücken, die dort gewonnen werden und auch von der Zeit danach. Wenn jemand mehr Infos möchte, kann ich gerne detaillierteres in einer PN schicken. Es gibt auch eine Leseprobe in der Prosa Werkstatt.

Es geht mir nicht primär um "Firlefanzen" Arbeiten (Korrektur) sondern viel mehr um Eure Meinungen bezüglich des Plots, der Erzählperspektiven, der Charaktere, etc. Ich erwarte also nicht, dass die Texte bis auf's Kleinste auseinandergenommen werden, sondern viel mehr Eure Meinungen als Leser (erst mal). Das macht den Arbeitsaufwand für diejenigen, die mitmachen wollen vielleicht auch etwas überschaubarer.

Ich fänd' es echt super toll, wenn das klappen würde und sich eine Handvoll Leute finden, die für mich probelesen wollen. Im Gegenzug bin ich natürlich gerne bereit, auch meinen Senf zu Euren Arbeiten dazu zu geben. ;)

Viele Grüße,
Mio

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).