



Magische/übernatürliche/whatever Fähigkeiten

Seit gestern spukt mir eine Geschichte im Kopf herum.

Titel Das Paradies (<-- wird noch überarbeitet. Ist nur zum Arbeiten da)

Es geht um Sehenswürdigkeiten und mehreren Personen mit magischen Fähigkeiten. Ganze soll in der Gegenwart spielen.

Namen habe ich noch keine. Nur den groben Plot. Motivationen, Konflikte etc habe ich von einigen Charakteren schon.

Ich schreibe aus drei Perspektiven.

-Dieb

-Polizist

-? (<- will die Spannung nicht nehmen, kann sich aber jeder wahrscheinlich denken. Die Perspektive ist jedoch immer eine Rückblende bzw Vergangenheit der Person.)

Figuren

Ein **Dieb** reißt sich viele Sehenswürdigkeiten unter den Nagel. Durch seine Kräfte lässt er diese schrumpfen und so kann er sie mit sich herumschleppen - Schlüsselanhänger. Natürlich hat er einen Tresor oder ein Versteck wo er sie reinpackt. Er wird noch andere Kräfte bekommen, aber diese ist wohl die wichtigste Fähigkeit. Andere Kräfte muss ich mir noch ausdenken.

Im Verlauf der Geschichte lernt er einen **Katzenflüsterer** kennen. Dieser hat einen Fellmantel. Dieser besteht aber aus Katzen. Wenn der Katzenflüsterer ein Wort sagt bzw es befiehlt, kommen die Katzen aus dem Mantel - der Mantel verschwindet, da die Katzen den Mantel dargestellt hatten. Sie können sich aber auch wieder zum Mantel zurück "verwandeln".

Auch lernt er ein Mädchen/Frau (Muss ich noch entscheiden) kennen, die eine **Marionettenspielerin** ist. Ihre Fähigkeit kann sich jeder denken.

Eine andere Person wäre der **Elefantenflüsterer** (Vielleicht wird der aber rausgeschmissen, er ist bisher kaum wichtig. Muss ich mir wirklich sehr genau überlegen.) Er ist eine kleine Figur aus Fleisch und Blut. Also sieht aus wie eine Plastikfigur auf einem Elefant, aber die beiden Lebewesen ... leben :D Jedenfalls kann der Flüsterer sich selber und den Elefanten vergrößern (Nur die normale Größe jeweils, also keine zehn Meter), zudem kann der Flüsterer noch Elefanten aus der Erde hervorrufen.

Desweiteren gibt es noch **Moses**. Bisher hat nur er einen Namen :D Naja. Seine Fähigkeit ist die "Zerteilung". Klingt verdächtig nach Bibel, soll es auch, aber der Charakter wird ganz anders. Die Fähigkeit ist eigentlich klar. Er kann den Boden zerteilen, Gegenstände und selbst das Meer. Ob er auch Menschen zerteilen kann, überlege ich mir noch. Aber will keinen Splatter, eher nicht.

Einen großen Boss gibt es auch noch. Nennen wir ihn **Mr. X**. Seine Fähigkeit ist einfach ... wie sagt man so schön: Imba. Er ist ein sehr starker Magier, der Pistolenkugeln/Raketen etc., in Rauch aufgehen lassen kann oder sogar einen Krater entstehen lassen kann. Außerdem hat er wie der Dieb die Schrumpffähigkeit. Mr. X ist neben dem Dieb der wichtigste Charakter. Eigentlich der Wichtigste. Er ist der Träger der Handlung.

Neben diesen ganzen magischen Typen gesellt sich ein **Polizist** dazu. Er ist einigermaßen wichtig für die Handlung. Eigentlich wird er für die Spannung benötigt und für den Kräftevergleich und paar anderen Dingen.

Es gibt die Magierregierung oder Magierrat oder wie auch immer. (Hier zweifle ich sehr ob es drinnen bleiben wird. Es ist irgendwie sehr klischeehaft, aber es baut auf Mr.X auf, wenn ich es raushaue, dann müsste ich auch Mr.X einen neuen "Sinn" verpassen. Sehe ich dann schon.)

Es gibt auf der ganzen Welt Menschen mit übernatürlichen Fähigkeiten. So wie der Dieb oder Moses. Die meisten sind Zauberer. Am Ende sollen es ungefähr 8 oder 9 sein. Könnten auch weniger sein <- sehr wahrscheinlich.



Magische/übernatürliche/whatever Fähigkeiten

Bis jetzt habe ich einen feurigen Magier. Ist klar. Spielt gerne mit Feuer. (Ob der drinnen bleibt. Habe ne coole Szene mit dem vor, aber wenn er ansonsten keinen Zweck hat, muss er raus.) Dann noch einen Schattendieb. (Auch hier. Er ist auch in der Szene dabei. Mal schauen. Aber der fliegt sicherlich raus. So wichtig ist er nicht.)

Auch braucht sich niemand "Sorgen" machen. Der Dieb wird nicht bei jeder gestohlenen Sehenswürdigkeit einen der Nebenfiguren treffen. Es ist alles verwickelter und auf keinen Fall eine Heldenreise. Die Motivation muss ich beim Elefantenflüsterer, Marionettenspielerin ausarbeiten. Moses hat es teilweise schon - ist eh ein verrückter Charakter. Mr. X und der Dieb sind eigentlich schon sehr weit ausgearbeitet, besonders Mr. X.

Die Sehenswürdigkeiten:

- Natürlich die Weltwunder (Neuen und Alten)
- ein paar berühmte Sehenswürdigkeiten oder Gebäude.

Sollen ca. 50 werden. Aber natürlich werde ich nicht jeden Raub aufschreiben. Am Ende werde ich vielleicht nur 7 Raubzüge haben. Sonst wüds ja langweilig und ich will es nicht zu komplex machen. 5-8 ist eine gute Zahl. Da kann ich die bereits bestehenden Charaktere sauber einbauen und eine schöne überraschende Handlung miteinbauen. Natürlich werden auch nicht alle 50 Sehenswürdigkeiten bei Namen genannt.

Die Geschichte:

Ist geheim. Es gibt sie erst seit gestern und da wird sich noch einiges tun. Aber die Grundpfeiler stehen.

Wieso habe ich den Thread eröffnet?

Ich überlege wirklich wegen diesen Magierrat/regierung/whatever. Er stört mich irgendwie. Irgendwo stelle ich es mir cool vor. So Schlipsträger mit unglaublichen Fähigkeiten, aber dann kommen mir wieder tausend andere Romane in den Sinn. Aber bisher baut sich vieles auf diese Regierung auf. Mr. X, teilweise der Polizist und die Handlung größtenteils. Der Klau der Sehenswürdigkeiten und die Motivation dahinter bleiben. Jedenfalls fallen mir keine guten Fähigkeiten mehr ein. Normalerweise würde ich jetzt paar Tage warten, aber ich kenne mich. Ich rutsche dann wieder ins trashige ab. Die Geschichte ist pure Unterhaltung. Also wer irgendwas tiefsinniges sucht, wird enttäuscht sein. Bin da selber ein bisschen niedergeschlagen, aber was solls. Ich werde eure Ideen nicht so übernehmen, sondern mich daran nur inspirieren. Solche Denkanstöße brauche ich öfter. Manchmal lese ich was und dann schießt mir ein Blitz durch den Kopf mit vielen neuen Ideen. Falls mir eine Idee echt so gut gefällt, dann frag ich natürlich, ob ich sie benutzen darf. Wichtig ist für mich, falls jemand sich über meine Geschichte Gedanken macht, dass ich es nicht übertreiben möchte. Ich hätte schon coole Fähigkeiten, aber die passen nichts ins Gesamtbild. Mein Problem ist oft, wenn ich einmal anfangen meine Vorlieben auszuleben, dann überschwemme ich eine ganze Geschichte damit. Deshalb gehe ich hier mit Fingerspitzengefühl ran.

Also:

Was für übernatürliche Kräfte oder was für magische Fähigkeiten würdet ihr gerne besitzen?

Ig Hubi

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).