



## Schneeflocke - zweiter Schritt

**Zitat:** Im zweiten Schritt erweiterst du deinen ersten Satz auf einen ganzen Abschnitt, der aus fünf Sätzen besteht. Strukturiere diesen Abschnitt so, dass der erste Satz den Ausgangspunkt deiner Geschichte darstellt, der fünfte Satz das Ende, und die drei Sätze dazwischen beschreiben „Katastrophen“, die zwischen dem Anfang und dem Ende der Story passieren. Wendepunkte, wenn man so will.

Mal angenommen jeder Satz steht für ein Kapitel. Wenn der zweite Satz eine Katastrophe ist, trifft den Protagonisten diese Katastrophe dann am Anfang oder am Ende des Kapitels?

Ich bin verwirrt.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).