



Herzlich willkommen! + Die wichtigsten Infos

Herzlich willkommen in den Lyrik-Schreibübungen! :)

Wenn Ihr ohne Druck experimentieren, Neues kennen lernen oder bestimmte Fertigkeiten des Dichtens üben wollt, dann seid Ihr hier gut aufgehoben. Dieser Übungsbereich ist in vier Kategorien gegliedert. Jede setzt einen eigenen Schwerpunkt.

Falls Ihr ganz neu in der Dichtung seid, schaut doch mal in unsere Lyrik-Werkstatt, in der Ihr Antworten auf die wichtigsten Fragen rund um Gedichte findet.

Momentan befindet Ihr Euch in der Rubrik „**Gedichtgattungen**“, denn in der Lyrik kommen den einzelnen Formen besondere Bedeutung zu. Anders als in der Prosa, in der sich Kurzgeschichte und Roman bis auf die Länge nur unwesentlich voneinander unterscheiden, hat man es in der Lyrik mit sehr unterschiedlich gearteten und schwierigen Gattungen zu tun. Wer eine Ballade schreiben kann, kann noch lange kein Sonett verfassen. Hier könnt Ihr lernen, aus den bestehenden Gattungen das meiste heraus zu holen. (Und wenn Ihr wollt, könnt Ihr auch neue erfinden.)

Um Übersichtlichkeit zu gewährleisten und sehr unterschiedliche Aufgaben zu sammeln, gibt es derzeit nur fünf Übungen pro Rubrik. Doch falls Euch eine Übung einfällt, die noch fehlt und die es in dieser Form auch noch nicht gibt, dann schreibt mir eine PN. :)

Das Wichtigste zum Schluss: **Öffnet bitte für jeden Übungstext einen neuen Thread** und kategorisiert ihn entsprechend, damit man sofort sehen kann, welche Aufgabe Ihr Euch ausgesucht habt. Etwa so:

[Ballade] Teufelsritt nach Spitzbergen

oder

[Sonett] Wasserfall

Viel Spaß und Erfolg beim Schreiben!

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!