Übung – Die Einen

Obwohl man darauf achten sollte, die Leser mit Beschreibungen nicht zu langweilen, gibt es doch jene Charaktere, die es wert sind, dass näher auf sie eingegangen wird.

Aufgabe: Denkt euch eine Figur aus, egal ob skurril, widersprüchlich oder anstrengend, und beschreibt sie bei einer ihrer typischen Tätigkeiten! Wichtig ist jedoch, dass Ihr nicht irgendeine Person wählt, sondern eben den oder die *Eine/n*. Erfindet eine Figur, von der man seitenlang lesen möchte!

Ziel: Lernen, den Charakter sowohl äußerlich zu beschreiben, als auch seine Anschauungen und Gefühle zu präsentieren.

Diskutieren Sie hier online mit!

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de