



Frage: Problem mit den Überschriften

Ich habe ein Problem, das mich schon sehr lange beschäftigt, und ich weiß noch nicht so recht, wie ich es lösen soll.

Ich schreibe Gedichte, und in den meisten Fällen fällt es mir schwer, eine Überschrift für meine Texte zu finden. Ich denke dann immer an die Werke von George oder Celan und sage mir, daß eine Überschrift nicht unbedingt notwendig ist, und wenn doch eine verlangt wird, wie im Fall einer Veröffentlichung, nehme ich einfach die erste Zeile. Das ist natürlich nur eine Notlösung.

Eine Dichterin, mit der ich einmal darüber sprach, überlegte eine Weile und meinte dann, die Überschrift verkörpere die Idee eines Gedichts, und ich sollte versuchen, mich immer darum zu bemühen, diese zu erfassen.

Nun, wie notwendig ist die Überschrift eines Gedichts? Was meint ihr dazu?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).