Wer hat sie erfunden?

The masses love the death show... (Nevermore)

Dieser Krach drüben!
Was für Wilde!

Ihre Schreie,
Flüche in fremden Sprachen -
noch als Echo betäubend.
Schmerz durch Sprachfilter.
Nur das Glas klagt nicht.

Schwerter und Klauen,
Dialoge im Aufprall
erschüttern unsere Sessel.
Was sie zu erzählen haben?
Ausgerissene Federn und Borsten
landen in unserem Schoß.

Blut,
fremdes,
mit viel Getöse vergossen,
spritzt,
rinnt bis zu uns
und gerinnt,
ehe wir uns darin spiegeln.
Was für eine Farbe!

Fein ausgedacht.

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de