



AND THE WINNER IS..

Hallo liebe Freunde des DSFo.de,

zunächst einmal vielen, vielen Dank für Eure schönen Beiträge. nach langer Zeit haben wir nun das Urteil unserer unabhängigen Jury.

Bewertet wurde nach den folgenden Kriterien:

- Inhalt (Auswahl der Fakten, Genauigkeit, knackige Präsentation, ..)
- Schreibstil (bildlich, interessant, einladend, Satzbau, ..)
- Wortwahl (abwechslungsreich, eintönig, ..)

Unter Berücksichtigung aller Fakten gratulieren die tomis GmbH und das DSFo.de ..

Elli für die Einsendung Ihres Betrags zu **Weimar - Unesco Welterbe**

Zitat:

Weimar- Unesco Welterbe

Weimar wurde im Jahr 1254 zum ersten Mal als Stadt urkundlich erwähnt. Die eigentliche Stadtgründung erfolgte jedoch erst im 13.Jh. Heute gehört Weimar zum Welterbe der Unesco. Diese Tatsache resultiert aus der kunsthistorischen Bedeutung, sowie aus der zentralen Rolle des klassischen Weimars. Vor allem die berühmten Einwohner Schiller, Goethe und Herder prägten die Weimarer Klassik als Geisteszentrum. Die Wohnhäuser von Schiller und Goethe sind noch heute erhalten und zur Besichtigung frei gegeben. Sie befinden sich wenige Minuten vom Stadtkern entfernt und sind bequem zu Fuß erreichbar. Die Stadtkirche „St. Peter und Paul“, die auch als Herderkirche bezeichnet wird, ist die größte Kirche Weimars. Diese spätgotische Basilika aus dem späten 15. Jh. befindet sich unmittelbar im Zentrum. Sehenswert ist vor allem der Flügelaltar von Lucas Kranach, der die Kreuzigung Jesus, sowie Luther und sich selbst in mühevoller Handarbeit darstellte.

Ebenfalls zum Zentrum gehört das Rathaus. Dieses dreigeschossige Bauwerk am Marktplatz gehört zu den berühmtesten Stadtwahrzeichen. Dort befinden sich heute die Amtsräume der Stadtregierung, sowie das Hochzeitszimmer des Standesamtes. Einen besonderen Reiz bietet das Glockenspiel aus Meißner Porzellan. Die 35 Glocken ertönen 4 Mal täglich über den Marktplatz. Jeweils um 10, 12, 15 und 17 Uhr kann sich der Besucher vom faszinierenden Klang verzaubern lassen.

Aus kunsthistorischer Sicht prägte vor allem das Bauhaus den Bekanntheitsgrad Weimars. Diese Arbeitsgemeinschaft entstand 1919 durch den Zusammenschluss der Kunstschule sowie der Großherzoglichen sächsischen Kunstgewerbeschule. Initiator war Walter Gropius, der das Kunsthandwerk durch die Verbindung von Architektur mit den anderen Künsten neu beleben wollte. Dadurch erhoffte sich Gropius eine Aufhebung der ursprünglichen Trennung zwischen Handwerkern und Künstlern. Paul Klee und Wassily Kandinsky gehören zu den bedeutendsten Künstlern der Bauhausvereinigung.

Euer Team vom DSFo.de

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).