



Unbekannte Schatten -

Hi Dave,

vorab schon einmal vielen Dank für deine Anmerkungen. Ich bin ja absoluter Anfänger in Bezug auf das Schreiben, daher freue ich mich über jeden Tipp und Hinweis. Nur so erhalte ich Hinweise, woran ich als nächstes gezielt arbeiten kann.

Nun das ein oder andere Feedback zu deinen Kommentaren:

Ich hatte Greg hier und da namentlich erwähnt, weil ich dachte, das es etwas abwechslungsreicher ist, als immer nur "er". Hab ihn aber wirklich sehr oft namentlich genannt - ist mir gar nicht so bewusst gewesen. Aber sollte man in einer solchen Situation - wo Greg sich gerade in einem Erlebnis-Zyklus befindet - besser komplett auf den Namen verzichten? Ich verstehe auf jeden Fall, was du meinst. Der Name schafft beim Lesen zuviel Distanz zum erlebten und zur Person (richtig?)!

Mit Umgangssprachlich meinst du etwas lockerer, dem Charakter der Figur entsprechend? Also nicht umgangssprachlich lässig wie "Kommste mit zum Bus.... Nee, hab nen Wagen da stehn"? Mir sagte jemand, dass diese "Slang-Schreibweise zu schwer zu lesen sei?!

Guter Tipp: "zeig wie Greg das bewusst wurde". Hast Recht, damit muss ich mehr arbeiten.

Kürzere Sätze in Paniksituationen sind auch ein super Tipp. Jetzt wo du es sagst ist es klar, das man in so einem Moment keine langen komplizierten Sätze bildet. Damit hab ich mir ordentlich drive aus der Story genommen.

"Extrem" vom Satz "Extrem vorsichtig hob er die hintere Matratze hoch..." hattest du markiert, aber nicht kommentiert. Hast du dazu noch einen Tipp?

Hier mal etwas, das ich schon im Forum gelernt habe, was du auch zu Recht als verbesserungswürdig kommentiert hast... vielleicht kann jemand bestätigen oder dementieren ob meine folgende Aussage dazu korrekt ist:

"Greg konnte den oberen Teil der Treppe und ein Stück des Flurs einsehen." Hier bin ich vom Präteritum ins Plusquamperfekt gerutscht. Und das Plusquamperfekt ist die Vergangenheitsform im Roman. Somit würde mein Satz etwas beschreiben, das aus Gregs Sicht in der Vergangenheit lag, richtig? (Nur als Rückfrage, ob ich die Thematik hier richtig verstanden habe) - oder wäre "Greg hätte ... nicht einsehen können" Plusquamperfekt? :wink:

Du schlägst vor "hörte das Tippen der Tastatur auf". Wird damit nicht der Anschein erweckt, das die Tastatur selbst Tippen könnte. Vielleicht "hörte der Unbekannte auf zu tippen", oder "hörte das Tippen auf der Tastatur auf"?

Deine letzten Markierungen sind "wieder, wieder und deutlich". Soll ich die Wörter besser weglassen, oder warum hast du die markiert?



Unbekannte Schatten -

Danke nochmal für deine Ausführliche Textkritik. Ich habe nun einige Mankos, denen ich mir jetzt bewusst bin, und an denen ich arbeiten werde. Ich stelle in kürze eine Überarbeitete Fassung hier ein.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).