



Das größte Abenteuer

Vielen Dank für die Rückmeldungen!

Mit dem Bruch habt ihr wohl Recht, ich weiß aber nicht, wie ich das ändern könnte, ohne den Text langatmig zu machen. Um alles falsch zu interpretieren, muss ich mich eben dumm stellen. Und den Anfang möchte ich auch nicht opfern.

Wien und Graz habe ich wegen der typisch wienerischen "Großkopfertheit" gewählt. Als Wiener nimmt man Restösterreich meist gar nicht wahr.

Was meinst du mit breiter Erzählweise? Welche Hilfsverben stören dich? Ich habe überlegt, den Text im Präsens zu schreiben, damit es spannender wird und das Wort "hatte" nicht so oft vorkommt, aber dann müsste der erste Absatz im Perfekt stehen, und das klingt nicht gut.

Wie könnte ich die verwegenen Gestalten überzeugender bringen?

Herzlichen Dank für eure Zeit!

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).