DSFo.de
Deutsches Schriftstellerforum

Blätterfall und Feuerwerke - Ausschnitt

Hallo Seraiya,
danke für dein Feedback. Ja bei dem Wort Mami habe ich mich schon beim Schreiben unwohl gefühlt, habe es aber stehen gelassen um Roniklis Unschuld und Unwissen zu betonen. Aber ich denke du hast Recht, das klingt komisch.
Ich weiß was du damit meinst, das man als Leser vielleicht zuerst nicht weiß, worauf man sich konzentrieren soll, glaubst das liegt an dem Text oder daran, das die Szene aus der Mitte eines Romans gegriffen ist?
Mir ging es sowohl um die sich anbahnenden Aufstände, als auch um die Blindheit und Sturheit der Mutter in dem Gespräch. Es soll klar werden, dass sie generell nichts von Veränderungen hält, damit sie später, nachdem Ronikli stirbt (Spoileralarm) Lamina beschuldigen kann.

Ich verstehe zwar was du meinst, bin mir aber nicht ganz sicher wie ich das ändern soll. Ich glaube auch, dass es mir schwer fällt die Gratwanderung zwischen genug beschreiben, sodass der Leser ein Bild vor Augen hat, aber auch nicht so viel, dass nichts mehr für die Fantasie übrig ist, zu nehmen. dran muss ich noch arbeiten.

Danke für deine Rückmeldung!!!

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de