



Der Weichensteller - Kriminalszenario für Deutschland

Lies mal den Satz "Und die kleine Antonie ...", gleich am Anfang von Die Buddenbrocks.
Thomas Mann würde heute abgelehnt!

Stimmt also, der Satz ist lang. Aber nicht jeder lange Satz ist schlecht. Für mich ist die Frage nicht, ob er lang ist oder kurz, sondern ob er atmet und Rhythmus hat oder nicht. Nach meinem sprachmelodischen Geschmack klingt er gut, weshalb ich ihn so lasse.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).