



Leitfaden Verlagswesen: Vom Exposé bis zum Buch

Wie ist die Benachteiligung von Dichtern und ihren Werken unter zeitgenössischen literarischen Publikationen zu erklären?

Die Erklärung ist vordergründig sehr einfach: Weil sich Gedichtbände zu schlecht verkaufen.

Das ist die Erklärung für die Frage, weshalb so wenig Verlage Gedichtbände herausbringen. Allerdings sprechen wir hier über ein Symptom und nicht über die Ursachen der Ausgangsfrage, denn diese liegen meines Erachtens woanders.

Über die Gründe möchte ich hier nicht spekulieren. Es gibt durchaus Verlage, die auch heute noch Gedichtbände veröffentlichen und damit teilweise gute Verkaufszahlen erzielen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).