



\Prosafragen/ Logik und Wissen sind längst nicht alles.

Hallo Gießkanne,

zu 1) ob dein Protagonist denkt, spricht oder tanzend die Handlung vorantreibt bzw. seine Geschichte erzählt ist egal.

zu 2) und 3) es ist nicht gemeint, dass du zwingend die Spirale direkt in den ersten Satz packst. Gemeint ist das Merkmal der Kurzgeschichte bzw. diese "Erzähltechnik": du steigst direkt in deine Geschichte ein bzw. wirfst deinen Leser direkt ins Geschehen, verweilst nicht erst bei z.B. einstimmendem oder atmosphärischem Geplänkel, Atmosphäre. Verzichte auf Einstimmung.

hilft?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).