Deutsche Sprache "Reim-arm"?

Haben Reime nicht etwas Paradoxes an und in sich. Der Dichter schafft Zwänge, bzw. ordnet sich ihnen freiwillig unter, um sie dann wieder auszuweiten und sie verschieden zu füllen. Das ist natürlich in Malerei, Musik, Archtektur ganz ähnlich. Ich wundere mich nur, dass sich so viele freiwillig diesem Zwang unterwerfen.

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).