



Fliehkraft

Lupus, meine Kritikerinstanz!

Tja, ja, die Vorhersehbarkeit... Wir haben schon oft darüber gestritten. Und das ist gut so! Mein Plan beim Text lautete: wollen die beiden jetzt (nur) abhauen oder tatsächlich endgültig Schluss machen? Ich wusste es beim Schreiben selbst nicht, hab aufs Ende hingearbeitet, die zwei ein wenig laufen lassen und dann war klar: nur endgültiges Schlussmachen ist richtig! Ich habe gehofft, auch der Leser stellt sich bis zum Ende diese Frage... und dadurch würde hinreichend Interesse am Weiterlesen geweckt. Mal schauen, vielleicht melden sich dazu ja auch noch ein paar andere Stimmen.

Du bist hin- und hergerissen zwischen U und E. Ja, kann ich da nur sagen, geht mir auch so! Zum einen wegen der fast immer gleichen Sprache; dazu verteidigt sich der Autor so: erzählt wird die Geschichte von einem ca. 17 bis 18jährigen. Dem soll der Erzählton entsprechen... Ob das gelungen ist? Wer weiß... Zum anderen wegen der zum Teil zu platten Vergleiche/Bilder. Auch da gebe ich Dir recht, und habe als Erklärung nur: der Text steht in der Werkstatt, eben weil ich an verschiedenen Stellen unsicher bin. Dein Beispiel trifft es - jetzt, wo es jemand von außen anspricht - auf den Punkt: Tauben, die nicht fliegen können, aber den Himmel erklimmen?! Du sagst - natürlich zurückhaltender, wofür ich danke - völlig zu recht: wassn das fürn Scheiß?! Ich verspreche Dir: da geh ich nochmal dran!

Nun ja, und dann sind da aus meiner Sicht noch andere Fragen... Vielleicht finden sich zum Text noch ein paar Stimmen.

Danke Dir! DAS ist Textarbeit! Wunderbar!

LGMT

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).