



Mein Einstand: der Anfang von "Im Auge der Kamera"

Stefanie hat Folgendes geschrieben: **Orkania hat Folgendes geschrieben:** Generell mag ich Texte mit guten Beschreibungen (nicht zu viele) und zum Beispiel gerade bei der schönen alten Villa möchte ich ein Bild in den Köpfen entstehen lassen. Vielleicht lasse ich mich zu oft hinreissen, danke für den Hinweis!

Ist es denn wichtig, dass die Leser genau deine schöne Villa vor Augen haben? Spielen die Dachschindeln oder der Stuck später eine Rolle?

Mit der genauen Beschreibung haben die Leser deine Villa vor Augen, aber ob sie sie ebenfalls schön finden, ist eine andere Frage.

Wenn du nur andeutest, wie sie aussieht, entsteht im Kopf der Leser eine Villa, die ihnen gefällt. Der Eindruck, dass er in einer schönen Villa arbeitet, wird also besser vermittelt, als wenn du jede Stuckverzierung beschreibst.

Ja, ich finde es schon wichtig. In dem Haus spukt es. Und die Villa soll den Leuten nicht unbedingt gefallen. Sie sollen sie sehen und sie soll ihnen vertraut sein, aber es soll nicht ihr eigenes sein. Es geht mir jetzt nicht in erster Linie um die Schönheit der Villa. Vielleicht kommt das im ersten Teil nicht so raus.

Ja, was firstoffertio über den Prota gesagt hat, ist soweit richtig. Es geht auch oft darum, was er denkt und fühlt. Das ist teilweise seine Innenwelt, die ich mitbeschreibe. Ich habe den allwissenden Erzähler bewusst auf den Prota konzentriert, weil ich die Geistererscheinungen dann plastischer darstellen kann ohne einen Ich-Erzähler zu brauchen. Ich weiss, das ist ziemlich eigenwillig... Genau wie ich auch das Genre wild gemixt habe, wie mir scheint.

Also nothingisreal hat es gut zusammengefasst, es ist schon irgendwie Bericht und Charakterbeschreibung.

Ich danke euch allen vielmals, das kann ich alles gut gebrauchen. Ich werde mehr auf meine Beschreibungen achten, vielleicht kann ich meinen Stil ja noch ein bisschen mehr herausarbeiten, wenn ich es mehr konzentriere.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).