



## Kadaveresk oder Hermannesk

Hallo Muskat

**Zitat:** was mir gut gefällt: Ähnlich wie in Hesses Gedicht „Stufen“ wechselt in deinem Stück das Für und Wider. Damit aber habe ich auch das Problem, dass ich den Konflikt des Ganzen nicht ausmachen kann, weil die Protagonistin selbst nicht weiß, ob sie ein Problem mit der Beisetzung hat oder nicht. Es klingt mal so und mal so:

Eigentlich hat sie keinen Konflikt (mehr), sie reflektiert einfach in ihrem Vergleich. Nun, einen Konflikt hat sie, stimmt, sie hätte sich doch lieber der Anatomie verschrieben, weil das billiger ist.

**Zitat:** Stilistisch gefällt mir der Beginn nicht: Es sind Relativsätze an „Dass“-Sätze gereiht, die unschön klingen. Sollte Stilmittel sein, ist Absicht. Unabsichtlich hätte ich es nicht getan. Aber ist natürlich Geschmacksache. Mir gefällt das.

**Zitat:** Hingegen gefällt mir die Erzählstimme gut, sie klingt nach einer klugen Frau.

Freut mich, vielen Dank für die Einschätzung.

Liebe Grüße,  
Elsa

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).