



A Oé

Ok, danke. Ja, ich finde auch, die Einsprengsel des Gesangs machen das Stück und hauchen den etwas melancholischen Synths "Lebenskraft" ein. Ich hätte auch gern mehr verwendet aber die ursprüngliche Aufnahme war sehr kurz und nicht alle Passagen ließen sich verwenden. Deine Vorschläge bieten sich da natürlich an, aber ich wollte den Gesang auch nicht verfremden, sondern ganz so wie in der Aufnahme belassen.

In einigen angefangenen Stücken, die mehr in Richtung Dubstep/Hiphop gehen möchte ich aber verfremdete, verzerrte Sprache benutzen, weil sich die Stücke eben auch künstlicher anhören sollen. Mit Mehrstimmigkeit habe ich es noch gar nicht probiert, fällt mir auf, werde mich mal nach einem neuen Plugin für Audacity umschauen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).