



toskana. impressionen

guten tag allerseits,

vielen dank für die zahlreichen antworten.
ich freu mich, dass die texte hier anzukommen scheinen.

was den blickwinkel angeht:

Zitat: Das in die Städte geweht werden der nicht mehr verwurzelten Halbstarke im Erwachsenwerden, außer die Schwere des Weins hält sie dort. Das sind griffige Gedanken. Ich frage mich allerdings auch ein wenig, weshalb das LI diesen wissenden Sprachgestus einnehmen kann.

Zitat: Vielleicht ist mir der Blickwinkel hier problematisch, wer beobachtet hier wen. Ein LI einen anderen, ein LI sich selbst? Letzteres käme mir einleuchtender vor, aber hier macht es eher diesen Eindruck, als sei da ein jemand, dem das Schwarzbortherz (sehr gut!) eingepflanzt wird von einer Art Erzählerstimme, die sich ein wenig über diesen anderen erhebt. Das ist ein klein wenig problematisch für mich. Aber insgesamt gefallen mir die Impressionen hier sehr.

Ich hatte hier eigentlich zunächst vor, zu widersprechen. Ich hätte gern gesagt, man könne von einem lyrischen Ich im eigentlichen Sinne nicht sprechen, denn prinzipiell gäbe es kein Ich im Text und daher müsse die Idee von einem einheitlichen Beobachter auch spekulativ bleiben. und man könne daher auch nicht von einem einheitlichen Blickwinkel sprechen. dann ist mir aufgefallen, dass das wort "impressionen" diese deutung durchaus nahelegt. ihr habt also völlig recht. ich werde "impressionen" daher in der überarbeiteten fassung weglassen.

prinzipiell ist es, glaube ich, eine ziemlich moderne vorstellung, dass lyrik immer aus einer sicht oder von einem einheitlichen blickwinkel aus deutbar wird. ich habe hier versucht, nicht aus subjektiver sicht zu schreiben und den text als text ohne beobachtenden vermittler zu konzipieren. zumindest als beobachter in dem sinn, dass dieser eine individuelle person ist. daher kein lyrisches ich unter anderem. ohne die "impressionen" liegt dem text diese deutung - glaube ich - auch nicht so fern.

grüße
roman

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).