Ich spring mal ins kalte Wasser

Hi,

was Harald in Bezug auf eineiige Zwillinge schreibt, ist auch das, woran ich gedacht habe. Es gibt da die verrücktesten Forschungsergebnisse, ein superspannendes Thema (für mich).

Übrigens habe ich persönlich auch seit 20 Jahren oder länger mehr oder weniger die selbe Frisur ;) (stellte mir bei dem Text einen Pferdeschwanz vor, da gibt es ja sowieso nicht so viele Variationen, klärt sich auch in der nächsten Szene)

Ich würde auch davon ausgehen, dass das Mädchen im direkten Vergleich oder bei genauem Hinsehen seine Mutter sehrwohl erkennen würde, aber in dieser Szene erwartet sie ihre Mutter und "sieht" ihre Mutter. Wundert sich vielleicht kurz über ihr Outfit, aber beschäftigt sich ja auch nicht weiter mit ihr, sondern verschwindet sofort wieder.

Spannend für mich, dass das scheinbar nur für Harald erkennbar war.

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de