



Die schlechteste Geschichte der Welt - Buddha

Nicki hat Folgendes geschrieben: Oh, mann, wieso habe ich das mit dem Alter geschrieben? Jetzt kommt gleich ein "Für dein Alter ist das richtig gut"

Für dein Alter ist das richtig gut. :)))

Hahaha

Na gut, der ist ganz witzig (:

Aber wirklich. Das kann nicht jeder, der nur sein höheres Alter in die Waagschale zu werfen hat. Ich kenne viele Erwachsene, die brauchen sich keine Mühe zu geben, schlecht zu schreiben, die können es gar nicht anders. Und ich kenne auch Dreizehnjährige, die den Schreibstil, den du jetzt schon hast, in ein paar Jahren erst erreichen werden. Vielleicht. Wenn sie wollen, und wenn sie daran arbeiten.

Was ich an der Szene gut finde? Den Wortwitz, das heißt, die überraschende Auflösung mit dem Überraschungseffekt. Ich finde das gut gemacht, man lacht darüber wie über einen richtig guten Witz.

Wenn du allerdings die Ungeduld der Jugend darstellen wolltest oder das Klischee der Frauen, die ohne Punkt und Komma quasseln, dann hast du allerdings schlecht geschrieben. Denn das kommt dabei nicht zum Durchbruch.

Ne, wollte ich nicht. Ich habe nur schnelll etwas gesucht, was schlecht sein könnte... Fand es dann nämlich doch auch ganz gut :lol:

Na, wenigstens ein kleines bisschen schlecht. Das ist ja mal was. Ob du es glauben wirst oder nicht, ich finde es schwieriger, etwas grottenschlechtes zu schreiben, als etwas gutes. Obwohl, doch, bei der Lyrik... :lol:

EDIT: Was soll man denn bei einem Dialog an Schreibstil haben?

Kannst du mir ein konkretes Beispiel nennen?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).