DSFo.de
Deutsches Schriftstellerforum

2.2.2222 - Datum der Vernichtung

hey vielen dank für die ganzen hilfreichen tipps

ich habe ja eben genau meinen Favoriten hier rein gestellt, weil ich mich auf diesen konzentrieren wollte. Daher wollte ich die Gewisstheit haben, ob ich mit dem richtig liege. Und vor allem ob ich einen Schritt nach vorne gemacht habe. Denn ich hatte hier mal gelesen dass es meist beim 3. oder 4. Werk oder noch später wenn überhaupt zu einem Durchbruch kommt.

edit: Sieht ganz so aus als ob ich auf MP mit Schalldämpfern umsteigen werde.

edit2: Ich habe noch eine ganz konkrete Frage. Wie kann ich das besser machen? Wie würdet ihr das schreiben:

Ehe Billy begriff, flog ihm das Türschloss um die Ohren. Seine Augen rissen sich vor Entsetzten weit auf. Er spürte einen stechenden Schmerz in seinem Rumpf. Entweder war einer der Metallsplitter oder eine der Kugeln in ihn eingedrungen. Es war eine Maschinenpistole gewesen.

Dass Billy sich in diesem Schockzustand fragt, welches der tödlichen Projektile ihn jetzt genau getroffen hat, ist unglaubwürdig.

Dieser "Fehler" passiert mir anscheind öfter. Das ich die Akteure Dinge denken lasse die völlig unlogisch sind. Eigentlich sollte es eine erzählende Aussage sein und kein Gedanke dieser Person.

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de