



Leseprobe "Paradoxon"

@MosesBob

Zitat: So. Jetzt hast du zwei unterschiedliche Meinungen zu der Dialogszene. Damit dürfte die Verwirrung komplett sein. Herzlich willkommen im dsfo! lol

Was solltest du jetzt unternehmen? Welchen Rat befolgst du? Hör auf dein Bauchgefühl. smile

:shock:

Tja, da steh ich nun ich armer Tor...

Ich bin wenigstens froh, dass mir jemand auch beipflichtet. Wenn es jemand auch so sieht wie ich, habe ich wohl nicht vollkommen daneben gegriffen.

Ich denke, dass man beide Sichtweisen vereinen könnte. Ich werde einmal versuchen, die "monolithischen Blöcke" mit ein paar Dialogfetzen zu beleben und den "dürren Dialog" vielleicht mit ein paar eingeschobenen Erklärungen etwas entschärfen.

Das mit der AG funktioniert noch nicht, da bin ich noch zu frisch hier. :-)

@bibiro

Zitat: Die andere Möglichkeit wäre, an die Textmonolithen mit dem Hobel ranzugehen, zu straffen und abzuspecken.

Ich habe das ehrlich gesagt nur nicht erwähnt, um dich nicht zu sehr zu verschrecken.

So leicht erschrecke ich mich nicht... :-D

Zitat: Ach ja, und wenn ich von Seiten schreibe, meine ich Normseiten.

Du vielleicht, aber irgendwie definiert jeder eine Seite anders. Deshalb habe ich es mir angewöhnt, entweder A4-Seiten oder Normseiten zu schreiben. Sonst kann es schon mal zu Verwirrungen kommen. Zwischen A4. und Normseiten ist ja ein recht großer Unterschied.

Zitat: Also schreibe drei Zusammenfassungen mit 1500, 3000 und mit 4500 Zeichen, das entspricht über dem Daumen dem genannten Umfang.

das ist eine gute Idee. Vielleicht werde ich auch mit 'dem einen Satz' beginnen. Ist eine gute herangehensweise, um den Kern herauszufiltern.

Ig
Paul

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).